

ISTITUTO SECONDARIO SUPERIORE STATALE "MAZZINI-DA VINCI" - Savona Sede: via Aonzo,
2 (ingresso provvisorio via Manzoni, 5) -tel. 019824450 - fax 019825966
Succursale: via alla Rocca, 35 - tel.

019820584 - fax 019820584

Succursale: via Oxilia, 26 - tel.

019804749 - fax 0198428454

C.F. 80008010094 e-mail:segreteria@pec.mazzinidavinci.it -
segreteria@mazzinidavinci.it web: mazzinidavinci.it

**Istituto Professionale –servizi commerciali –servizi socio sanitari – manutenzione
ed assistenza tecnica**

1° Dc

PROGRAMMA SVOLTO

ITALIANO

1° MODULO: Titolo_La comunicazione e il potere dei media
Periodo__1 Quadrimestre

Contenuti:

La comunicazione:

1. Che cos'è la comunicazione
2. Gli elementi fondamentali della comunicazione
3. Il feed-back
4. I codici: codifica e decodifica di un messaggio
5. I disturbi nella comunicazione: rumore e ridondanza
6. Analisi della situazione comunicativa: il contesto
7. Analisi della situazione comunicativa: lo scopo

I linguaggi:

- ▶ Il linguaggio
- ▶ I linguaggi non verbali
- ▶ Il linguaggio del corpo
- ▶ Il tono
- ▶ L'atteggiamento
- ▶ La mimica
- ▶ La distanza
- ▶ La gestualità
- ▶ Coerenza tra messaggio verbale e messaggio non verbale
- ▶ Il linguaggio verbale

I linguaggi settoriali:

- I linguaggi gergali
- Il linguaggio dello sport
- Il linguaggio giovanile
- il linguaggio cinematografico

Tipologie di testi verbali:

- Il testo descrittivo
- Il testo informativo

Tipologie di testi non verbali:

- Il testo cinematografico
- Il testo televisivo
- Il testo multimediale

Produzione del testo scritto:

- Il verbale
- La descrizione
- La relazione
- Il diario
- La lettera
- Scrivere un racconto
- Il commento
- Il riassunto
- Esercizi di comprensione del testo a risposta aperta e/o multipla
-

Uso e funzione del dizionario:

- Come cercare le parole sul dizionario
- Le informazioni fornite da ogni voce

2° MODULO: Titolo_Il testo narrativo **Periodo 2°Quadrimestre**

Obiettivi:

- Individuare una sequenza, microsequenza, macrosequenza
- Saper riconoscere gli aspetti specifici del testo narrativo
- Saper riconoscere i testi narrativi di comunicazione dai testi narrativi letterari per individuarne le diversità di scopi
- Saper usare gli elementi individuati attraverso l'analisi per scoprire il significato del testo
- Saper cogliere il rapporto tra testo e contesto
- Individuare la diversità tra autore e narratore
- Individuare parti narrative descrittive, di dialogo
- Individuare gli elementi linguistici che caratterizzano ciascuna tipologia

Competenze.

- Esporre l'intreccio di un racconto e coglierne il significato globale
- Analizzare il testo narrativo applicando le categorie apprese
- Formulare una prima interpretazione del significato del racconto, cercando di porre in relazione le scelte tecniche dell'autore con il significato stesso
- Confrontare i testi narrativi analizzati a livello di temi e di scelte formali
- Produrre testi scritti sotto forma di riassunti o di riformulazioni di racconti o di parti di essi.

Contenuti:

Strutture.:

- Le caratteristiche del testo narrativo

- Smontaggio del testo
- Il sistema dei personaggi
- Tempo e spazio
- Il narratore
- Il punto di vista



3° MODULO: Titolo Io,io,io....e gli altri
Periodo : Traversale al 1° e 2° Quadrimestre

OBIETTIVI (di apprendimento, cioè conoscenze e competenze da conseguire):

Saper valutare i propri punti di forza e i punti deboli

Saper lavorare all'interno di un piccolo gruppo

Analizzare i personaggi in un testo narrativo

saper mettere in relazione i comportamenti con le possibili conseguenze

Scrivere un riassunto- interpretazione

Analizzare grammaticalmente un testo

CONTENUTI (analisi e descrizione degli argomenti da sviluppare):

Lecture antologiche e di altri testi inerenti il modulo in oggetto

Proiezione di film e documentari

Uscite didattiche

4° MODULO: Educazione alla legalità

Lecture dell'antologia sul tema della legalità

Gratteri : La 'ndrangheta un Calabria

L.Sciascia : Western di Cose Nostre

Proiezione del film "I cento passi"

Analisi del fumetto su Pio La Torre